**Уровень 6. *Трек 4***. ***Тематика: Русский коммуникативный стиль***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № модуля | Название раздела | Всего часов  | Аудиторные часы | Самостоятельная работа |
| Лекции | Семинары | Практические занятия |
| 1,3 | 1. Грамматика:Неопределенные местоименияСложные случаи русской грамматикиКраткие прилагательные и наречияУсловные конструкции «если» и «ли»Союзы «тоже» и «также»Виды глаголаСинтаксис сложного предложенияФункции инверсии в предложенииВыражение сравнения объектов, их сходства и различия2.Лексические темы:Русское коммуникативное поведение: знакомство с универсальными чертами любого коммуникативного поведения, описание русского коммуникативного поведения, сравнение с другими коммуникативными стилями.Что такое национальный характер?Русское невербальное коммуникативное поведение: жесты, мимика, контактность.Внешность и выражение эмоцийЭтикет и вежливость в русской культуре. Обращения. Употребление форм ты-Вы. (ситуации: в гостях, с коллегами, на улице, в общественном транспорте, в кафе, в семье и т.п.)Способы реализации различных стратегий и тактик в беседе, спореРечевые табу в русской культуре.Приметы и обычаи русской культуры (посидеть на дорожку, постучать по дереву и т.д.). Идиомы и прецедентные тексты.Запись подкастов на различные темы (любовь, культурный шок, мегаполис)СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ:* Сомнения
* Безразличия
* Совета
* Желания успокоить
* Симпатии
* Антипатии

+ базовый уровень сленга3. Изучаемые произведения Рассказы Чехова («Толстый и тонкий», «Хамелеон»), А. Аверченко «Законный брак»Просмотр фильма на выбор и написание эссе (героическая тематика, история, военный фильм): «Битва за Севастополь», «Сталинград», «Мы из будущего»Служебный роман (отрывки)Отдельные сюжеты из комических русских шоу Для дополнительного чтения: М. А. Кронгауз «Семантика», 2005Я.Г. Тестелец «Введение в обычный синтаксис», 2001Русский язык конца 20 столетия 1985-1995 (Studia philological) | 108 |  |  | 72 | 36 |
| 2,4 | * Грамматика:

Причастия, деепричастияУпотребление предлогов, управлениеСинтаксис сложного предложения (продолжение)Употребление некоторых глаголов с приставками (Уровень ТРКИ-2-3: вылить, сливаться, залить и т.д.)Употребление некоторых существительных с приставками (Уровень ТРКИ-2-3: стройка, строение, постройка и т.д.)Выражение модальных значений необходимости, возможности, желательности действия или признака2.Лексические темы:Культурный шок. Виды и стадии культурного шока, способы борьбыСтереотипы. Национальные стереотипы. Автостереотипы.Национальные герои Образ жизни русского человека. ПланированиеРабота и безработицаОтдых, путешествияОбразованиеКачество жизни в мегаполисеСемьяСудьба и русский «авось»Мужчины и женщины в России: гендерные различия в коммуникацииРусский юморЗапись подкастов на различные темы (любовь, культурный шок, мегаполис)СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ:* Недовольства
* Невозможности осуществления действия
* Нежелательности чего-либо

+ базовый уровень сленга (продолжение)3. Изучаемые произведения Письмо Ю.А. Гагарина жене перед полетом в космосРассказы ШукшинаМой парень-ангелРозыгрышО чем говорят мужчиныОтдельные сюжеты из комических русских шоуОтдельные сюжеты из русского рока, аудио и видео (Звери «До скорой встречи», Земфира «Webgirl», Танцы Минус «Бесконечность» и др.)Просмотр фильма на выбор (героическая тематика, история, фэнтези, современное кино): «Экипаж», «Адмирал», «Территория», «Легенда №17», «Время первых»«Духless», «Ночной дозор», «Кококо», «Про любовь»Для дополнительного чтения: М. А. Кронгауз «Семантика», 2005Я.Г. Тестелец «Введение в обычный синтаксис», 2001Русский язык конца 20 столетия 1985-1995 (Studia philological) | 108 |  |  | 72 | 36 |
|  |  | **216** |  |  | **144** | **72** |